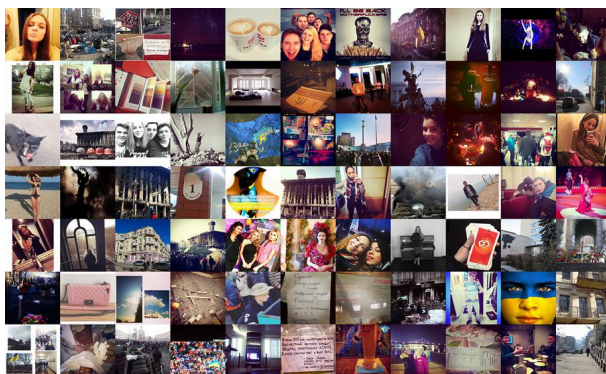


Izstāde "Datu sanesas". Mūsu ikdienas dati kā daļa no mākslas



Levs Manovičs, Alise Tifentāle, Mehrdads Jazdani un Džejs Čovs. "Neparastais un ikdienišķais: 144 stundas Kijevā" (2014). Fragments.

RIXC festivāla ietvaros no 9. oktobra līdz 22. novembrim *kim?* Laikmetīgās mākslas centrā būs aplūkojama izstāde "Datu sanesas" (*Data Drift*). Savā 15 gadu jubilejā RIXC ikgadējais festivāls maina nosaukumu un kursu – no 90. gadu interneta kultūras un "māksla plus komunikācija" idejām, tas veic pagrieziena uz plašākiem mākslas un zinātnes laukiem, manifestējot postmediju situāciju un risinot ilgtspējības jautājumus.

Izstāde "Datu sanesas" demonstrē darbus, ko radījuši mūsu laika ietekmīgākie datu dizaineri, kā arī mākslinieki, kas datus izmanto kā mākslas mediju. Kā mēs varam izmantot datu mediju, lai atspoguļotu mūsu komplicētās sabiedrības un nokļūtu viņpus tik vienkāršotām kategorijām kā "vispopulārākais" un "visvairāk patīk"? Kā mēs varam organizēt "datu sanesas", kas strukturē mūsu dzīves, lai atklātu to jēgu un skaistumu? Kā izmantot "lielos datus", lai mēs varam ieraudzīt pagātņi un tagadni neparastāku un svaigāku?

Ja glezniecība bija klasiskā laikmeta māksla, un fotogrāfija bija modernā laikmeta māksla, tad datu vizualizācija ir mūsu tīklotā digitālā laikmeta māksla. Tā vietā, lai skatītos uz ārējo pasauli un attēlotu to dažādos interesantos veidos, kā to ir darījuši modernistu laika mākslinieki (vai kā to labi veic arī *Instagram* filtri), datu dizaineri un mākslinieki uztver un reflektē mūsu sabiedrības jaunās datu realitātes.

Šogad RIXC festivāla īpašais viesis ir Levs Manovičs no ASV, grāmatas "Jauno mediju valoda" (tulk. RIXC, 2006) autors, *Software Studies Initiative* dibinātājs, kas 2014. gadā ir atzīts par vienu no 50 interesantākajiem nākotnes veidotājiem. Levs Manovičs ir arī izstādes "Datu sanesas" kurators kopā ar Rasu Šmiti un Raiti Šmitu.

Mākslinieki / Artists:

SPIN Unit (EU), Moritz STEFANER (DE), Frederic BRODBECK (DE), Kim ALBRECHT (DE), Boris MÜLLER (DE), Marian DÖRK (DE), Benjamin GROSSER (US), Maximilian SCHICH (DE/US), Mauro MARTINO (IT/US), Periscopic (US), Pitch Interactive (US), Smart Citizen Team (ES), Lev MANOVICH / Software Studies Initiative (US), Daniel GODDEMEYER (DE/US), Dominikus BAUR (DE), Mehrdad YAZDANI (US), Alise TIFENTALE (LV/US), Jay CHOW (US), Semiconductor (UK), Rasa SMITE, Raitis SMITS / RIXC (LV), Martins RATNIKS (LV), Kristaps EPNERS (LV).

Festivāla ietvaros Rīgā norisināsies jauna starptautiskā konferenču sērija "Atjaunojamā nākotne", kā arī performanču programma ar māksliniekiem no Islandes, Kanādas, Norvēģijas, Nīderlandes un Latvijas.

Trešdien, 7. oktobrī, plkst. 12.00 aicinām mediju pārstāvjus uz preses konferenci, *kim?* Laikmetīgās mākslas centrā, Maskavas ielā 12/1. Preses konferencē lūdzam pieteikties līdz 5. oktobrim: anna.babre@rixc.org, tālr. 67228478 vai mob. tālr. 29746163.

Festivālu atbalsta: Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta Programma LV04 "Kultūras un dabas mantojuma saglabāšana", LR Kultūras ministrija, Mondriāna fonds, VKKF, Rīgas dome, Eiropas Savienības Programma "Radošā Eiropa", Gētes institūts, Amerikas Savienoto valstu vēstniecība Latvijā.

Kontakti un plašāka informācija: rixc@rixc.org, 67228478 (RIXC birojs), 26546776 (mob. Rasa Šmite).

<http://rixc.org>