

## RIXC ikgadējais mākslas un zinātnes festivāls – jau nākamnedēļ



Savā 15 gadu jubilejā RIXC ikgadējais festivāls maina nosaukumu un kursu – no 90. gadu interneta kultūras un “māksla plus komunikācija” idejām, tas veic pagrieziena uz plašākiem mākslas un zinātnes laukiem, manifestējot postmediju situāciju un risinot ilgtspējības jautājumus.

**Ceturtdien, 8. oktobrī, plkst. 21:00, Spīķeru koncertzālē notiks RIXC festivāla performances. Programmā – no audiovizuāla sintēzes līdz elektroakustiskajai mūzikai.** Islandiešu čelliste Hildura Gudnadotiru (Hildur Guðnadóttir), izpildīs eksperimentālā popa un laikmetīgo mūziku. Uzstāšanos turpinās čellists Ēriks Kiršfelds – ilggadējs Baltijas kamerorķestra *Kremerata Baltica* solists, kā arī Platons Buravickis, kas savos darbos izmanto industriālo skaņu savienojumus. Tāpat uzstāsies norvēģu flautists Bjornars Habestads (Bjørnar Habbestad), kanādiešu audiovizuālais duets *Le Révélateur*, kā arī nīderlandiešu mākslinieki Bass van Kolveiks (Bas van Koolwijk) un Gerts Jans Prinss (Gert-Jan Prins) ar improvizētu elektronikas un bungu spēli. Biļetes pieejamas “Biļešu paradīze” kasēs, kā arī internetā <http://www.bilesuparadize.lv/events/perf/10124>. Ieeja EUR 7,50 / skolēniem, studentiem un pensionāriem – EUR 4.

**No 9. oktobra līdz 22. novembrim, kim? Laikmetīgās mākslas centrā norisināsies izstāde “Datu sanesas”.** Izstāde demonstrē darbus, ko radījuši mūsu laika ietekmīgākie datu dizaineri, kā arī mākslinieki, kas datus izmanto kā mākslas mediju. Kā mēs varam izmantot datu mediju, lai atspoguļotu mūsu komplicētās sabiedrības un nokļūtu viņpus tik vienkāršotām kategorijām kā “vispopulārākais” un “visvairāk patīk”? Kā izmantot “lielos datus”, lai mēs varam ieraudzīt pagātņi un tagadni neparastāku un jaunāku? Šogad RIXC festivāla īpašais viesis ir Ļevs Manovičs no ASV, grāmatas “Jauno mediju valoda” (tulk. RIXC, 2006) autors, *Software Studies Initiative* dibinātājs, kas 2014. gadā ir atzīts par vienu no 50 interesantākajiem nākotnes veidotājiem. Ļevs Manovičs ir arī izstādes “Datu sanesas” kurators kopā ar Rasu Šmiti un Raiti Šmitu.

**Jaunā mākslas un zinātnes konference Baltijas reģionā “Atjaunojamā nākotne” risināsies no 8 līdz 10 oktobrim, SSE Rīga un Latvijas Nacionālajā bibliotēkā.** Konferences mērķis ir meklēt jaunus ceļus ilgtspējīgai un radošai nākotnes attīstībai, apvienojot tādas tradicionāli atdalītas sfēras, kā – māksla un zinātne, akadēmiskie pētījumi un neatkarīgas radošās prakses, ilgtspējīgs bizness un sociālā līdzdalība 21. gadsimtā. Pirmā konference, kas notiks Rīgā, fokusēsies uz mākslas un post-mediju stāvokļa transformējošā potenciāla izpēti. Konferences galvenie lektori būs starptautiski atzītie jauno mediju pētnieki un ilgtspējības eksperti – Ļevs Manovičs un Džons Takara.

**Festivālā nozīmīgu vietu ieņem ziemeļu perspektīva. Izstāde “Ziemeļi. Transformatīvās ekoloģijas” atklāšana norisināsies 7. oktobrī, plkst. 19:00, RIXC Galerijā, 11. novembra krastmalā 35.** Izstādes ir atceļojusi no 2015. gada Eiropas kultūras galvaspilsētas Monsas, kur tā norisinājās augusta beigās.

**Trešdien, 7. oktobrī, plkst. 12.00 aicinām mediju pārstāvjus uz preses konferenci, kim? Laikmetīgās mākslas centrā, Maskavas ielā 12/1. Preses konferencē lūdzam pieteikties līdz 5. oktobrim: [anna.babre@rixc.org](mailto:anna.babre@rixc.org), tālr. 67228478 vai mob. tālr. 29746163.**

Festivālu atbalsta: Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta Programma LV04 “Kultūras un dabas mantojuma saglabāšana”, LR Kultūras ministrija, Mondriāna fonds, VKKF, Rīgas dome, Eiropas Savienības Programma “Radošā Eiropa”, Gētes institūts, Amerikas Savienoto valstu vēstniecība Latvijā.

Kontakti un plašāka informācija: [rixc@rixc.org](mailto:rixc@rixc.org), 67228478 (RIXC birojs), 26546776 (mob. Rasa Šmite). <http://rixc.org>