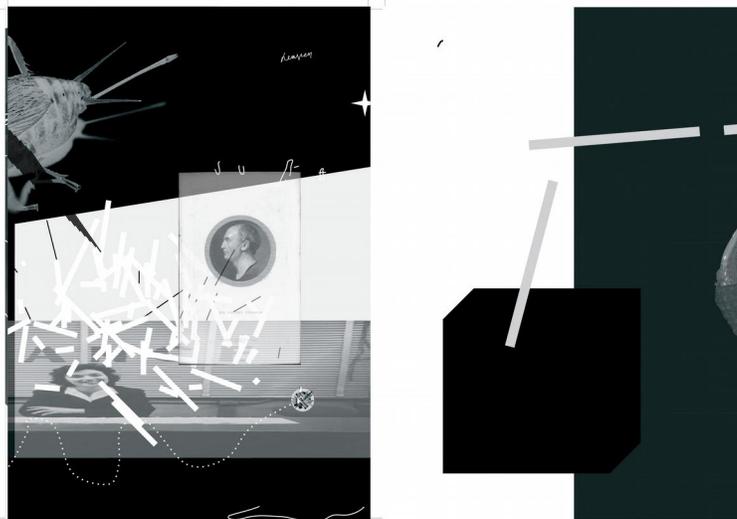


## Jauno mākslinieku “3/8” izstāde “/” – visērtākā vieta visneērtākajā laikā

Ceturtdien, 28. maijā, plkst. 19:00 RIXC Galerijā, 11. novembra krastmala 35 (ieeja no Ministerejas ielas) tiks atklāta Latvijas Mākslas akadēmijas studentu izstāde “/”. Izstāde ir pārdomas un to vizuālas variācijas par telpu kā procesu, ceļu un nodomu. Telpu starp domu un darbu, elpu un lēcieni, vakardienu un rītdienu, sviestu un maizīti. Starptelpu – visērtāko vietu visneērtākajā laikā.



Izstādes publicitātes attēli.

Latvijas Mākslas akadēmijas Vizuālās komunikācijas nodaļas apvienības “3/8” izstādē “/” apkopotas mākslinieku pārdomas un to vizuālas variācijas par visa starptelpu. Izstādē šī tēma tiek interpretēta no četrp dažādu mākslinieku skatu punktiem un attēlota, sākot ar divdimensionālu grafiku un beidzot ar trīsdimensiju objektu un video instalāciju starpniecību. Šo šķietami tik dažādi izmantoto mediju kopsaucējs ir ne tikai izstādes tematika, bet arī mākslinieku kopīgi veidotais pašizdoklis, kas radies, tiem brīvi sadarbojoties digitālajā vidē.

Apvienību “3/8” veido četri mākslinieki – Jānis Krauklis, Rihards Rusmanis, Kristiāna Marija Sproģe un Jānis Dzirnīks – Latvijas Mākslas akadēmijas Vizuālās komunikācijas nodaļas studenti. Apvienības nosaukums ir izveidojies, balstoties uz skaitļu 3 un 8 vizuālo līdzību, laika gaitā apaugot ar citām skaitliskām un mistiskām sakritībām. 3 kalpo kā sākuma punkts un tas savā formā ir nepilnīgs 8. 8 ir ideāls, pēc kura tad arī apvienība sniedzas. Starp šiem skaitļiem ir brīva telpa četriem elementiem, un idejiski katrs no tiem atspoguļo māksliniekus – atšķirīgi, secīgi, citformīgi, bet virzībā uz vienu pilnību.

Apvienība izveidojās pirms nepilna gada un jau paspējusi piedalīties divās izstādēs, kuras notika *Popper Publishing* ilustrāciju žurnāla “Above The Ground” ietvaros. Viena no tām norisinājās Rīgā, galerijā “Alma”, turpretī otra – Viļņā, galerijā “Malonioji 6”. Žurnālam “Above the Ground” apvienība radīja četras ilustrācijas, kuras veidoja, katrs digitāli iesākot kādu darbu un padodot to nākamajam papildināšanai vai reducēšanai. Izstādēs tika prezentētas četras, digitāli iekustinātas animācijas, kas balstītas uz drukātajam materiālam radītajām ilustrācijām.

Izstāde apskatāma RIXC galerijā 11. novembra krastmalā 35 (ieeja no Ministerejas ielas) līdz 12. jūnijam.  
Darba laiks: no otrdienas līdz svētdienas 12.00 – 18.00, pirmdienās slēgts. Ieeja bez maksas.  
RIXC galerija savu trešo izstāžu sezonu šogad turpinās līdz pat decembrim, kopumā piedāvājot astoņas laikmetīgās mediju mākslas izstādes.

Kontakti: [rixc@rixc.lv](mailto:rixc@rixc.lv), 67228478 (RIXC birojs), 26546776 (Rasa Šmite).

Izstādi rīko Latvijas Mākslas akadēmijas Vizuālās komunikācijas nodaļa sadarbībā ar Jauno mediju kultūras centru RIXC.

Atbalsta: Valsts Kultūrkapitāla fonds, Rīgas dome, Piebalgas alus.

<http://rixc.org>

<http://vkn.lv>