

RIXC “Dīķa baterija” izstādīta *Poétique de Flux*, Tulūzā, Francijā



“Dīķa baterija”, *Poétique de Flux*, Foto: Raphaël Bergère

Šonedēļ Francijas pilsētā Tulūzā tiek atklāta izstāde *Poétique de Flux* jeb *Poētiskā plūsma*, kas veltīta ekoloģijai, jaunajiem medijiem un mākslai. Izstādē tiks eksponēts arī RIXC producētais darbs “Dīķa baterija”. No 22.-24. oktobrim izstādi pavadīs simpoziji, aplūkojot šīs tēmas no dziļāka skatu punkta.

Simpozija mērķis ir izpētīt, kā mākslinieki apskata attiecības starp tehnoloģijām un ekoloģiju, ņemot vērā estētiskos, politiskos, ekonomiskos, sociālos un ētiskos aspektus. Mūsdienās cilvēki cenšas kontrolēt vidi ar tehnoloģiju palīdzību. Kāda ir mūsu dzīve biotehnoloģiju, nanotehnoloģiju, kā arī audiovizuālo plašsaziņas tīklu pasaulē? Simpozijā piedalīsies pētnieki un mākslinieki no Kanādas, Tunisijas, Francijas, kā arī Latvijas.

“Dīķa baterija” ir darbs, kas pētī baktēriju elektrības ražošanas procesu, padarot to redzamu un dzirdamu. Brīvdabas objekts sastāv no sešām “baktēriju baterijām” šūnām, kas 2014. gada rudenī tika uzstādītas LU Botāniskajā dārzā dīķī. Tie ir reāllaika attēli un mērījumi – cik voltus katru minūti saražo katra baterija. “Dīķa baterija” ir ilgstošs, mākslas un zinātnes kopīgajos pētījumos balstīts mākslas darbs. Tas vienlaikus ir arī zinātnisks eksperiments ar inovatīvo “baktērijas baterijas” tehnoloģiju, kuras pētīšanā RIXC mākslinieki jau vairākus gadus sadarbojas ar biologu Artūru Grudulu un citiem LU Cietvielas Fizikas institūtas zinātniekiem. Unikālais mākslas un zinātnes eksperiments “Dīķa baterija” LU Botāniskajā dārzā darbojās līdz 2015. gada pavasarim, apkopojot datus un radot mākslas vizualizācijas.

Kontakti un plašāka informācija: rixc@rixc.org, 67228478 (RIXC birojs), 26546776 (mob. Rasa Šmite).

<http://rixc.org>